



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA

ATENEIO INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena

Duellanti: da Omero a Ridley Scott

Dal 14 marzo al 23 maggio 2024 sei incontri su duello e onore attraverso i secoli, nella letteratura e nel cinema, nell'ambito del progetto *Questioni d'onore: immaginario, rappresentazioni e realtà del duello nella cultura italiana dal Risorgimento al Fascismo* (PRIN 2022 – CUP B53D23022150006).

I seminari, organizzati in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena, si svolgono presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, via della Pergola 60. Possono essere seguiti anche in streaming sulla pagina Facebook del progetto *Questioni d'onore* <https://www.facebook.com/people/Questioni-donore/61553473441409/>
I video degli incontri resteranno poi disponibili sul canale YouTube del progetto <https://www.youtube.com/@Questionidonore/featured>

Il primo incontro sarà
giovedì 14 marzo 2024, ore 15, sala Orbatello

L'eroe, la stirpe, il popolo. Alcune riflessioni sul duello nel mondo classico

con Jessica Tasselli, *Questioni d'onore nell'epica greca: il duello tra Neottolemo ed Euripilo in "Posthomerica"* 8

e Francesco Cannizzaro, *Agli albori di Roma: duelli tra epica e storiografia*

coordina Irene Gambacorti

Programma completo dei seminari:

Duellanti: da Omero a Ridley Scott

Sei incontri su duello e onore attraverso i secoli, nella letteratura e nel cinema, nell'ambito del progetto *Questioni d'onore: immaginario, rappresentazioni e realtà del duello nella cultura italiana dal Risorgimento al Fascismo* (PRIN 2022 – CUP B53D23022150006).

Firenze, 14 marzo - 23 maggio 2023

Università degli studi di Firenze

Dipartimento di Lettere e Filosofia, via della Pergola 60

Anche in streaming <https://www.facebook.com/people/Questioni-donore/61553473441409/>

giovedì 14 marzo 2024, ore 15, sala Orbatello

L'eroe, la stirpe, il popolo. Alcune riflessioni sul duello nel mondo classico

con Jessica Tasselli, *Questioni d'onore nell'epica greca: il duello tra Neottolemo ed Euripilo in "Posthomerica" 8*
e Francesco Cannizzaro, *Agli albori di Roma: duelli tra epica e storiografia*

giovedì 21 marzo 2024, ore 15, sala Pergola

Cavalieri d'inchiostro e di carne nel Rinascimento

con Luca Degl'Innocenti, *Duelli ideali, sleali, bestiali, giudiziari e (anti)patriarcali da Andrea da Barberino all'Ariosto*
e Giovanni Fiazza, *Ingiuria di parole e ingiuria di fatti. Il duello tra poesia e prassi cavalleresche*

giovedì 4 aprile 2024, ore 15, sala Pergola

Le metamorfosi dell'onore: Tasso, la tragedia, la commedia dell'arte

con Corrado Confalonieri, *Guerre solinghe e privati cavalieri. I duelli 'qualificati' della "Gerusalemme liberata"*
e Marzia Pieri, *Dallo steccato al palcoscenico: cavalieri e capitani fra parole e musica*

giovedì 11 aprile, ore 15, sala del Consiglio

Duelli e onore nel Settecento: teorie e rappresentazioni

con Corrado Viola, *Il duello negato: trattatisti da Paradisi a Beccaria*
Salvatore Ritrovato, *Per gloria o per onore? il duello da Don Giovanni a Casanova*
e Alice Petrocchi, *"Coss'è sta spada?": forme del duello nelle commedie goldoniane*

giovedì 9 maggio 2024, ore 15, sala Altana

"La donna più bella del mondo" (Leonard, 1955). Gina Lollobrigida alla prova della spada

con Federico Vitella

giovedì 23 maggio 2024, ore 15, aula 103 (plesso di via Laura 48)

I duellanti. Joseph Conrad, Ridley Scott e l'arte della spada

con Giaime Alonge